Modul 6: Kommunizieren und kooperieren

Thema: Nutzung eines Messengers in der Ausbildung

Lehrhinweise: Redaktionsplan mit „Lernsnacks“ zum Thema Medienkompetenz

# Info

Die folgende Tabelle („Redaktionsplan“) enthält Vorschläge, welche Inhalte, Videos, Podcasts, Webseiten etc. zur Auffrischung, Wiederholung oder Vertiefung der einzelnen Aspekte der in den Modulen 2-5 thematisierten Inhalte über einen Messengerdienst von Ausbildenden/Lehrenden geteilt werden können. Die jeweils angegebene Nummer in der Spalte „Passend zur Lehreinheit…“ stellt den Bezug zur jeweils gemeinten Lehreinheit dar. In den Modul-Übersichten sind die entsprechenden Nummern zu finden.

Übersicht Modul 2: <https://daslernbuero.de/goto_idit_file_3659_download.html>

Übersicht Modul 3: <https://daslernbuero.de/goto_idit_file_3660_download.html>

Übersicht Modul 4: <https://daslernbuero.de/goto_idit_file_3682_download.html>

Übersicht Modul 5: <https://daslernbuero.de/goto_idit_file_3691_download.html>

# Tabelle: Redaktionsplan für „Lernsnacks“ zum Thema Medienkompetenz (Module 2 bis 5)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Passend zur Lehreinheit… | Thema | Format | Titel | Dauer (Min.) | Jahr | Versand im Messenger: |
| Einführung | Chatiquette / Umgangs-formen im Chat | Foto von Tafel oder Flipchart | Chatiquette für Threema |  |  | "Und hier nochmal die heute vereinbarten Umgangsformen im Chat, unsere "Chatiquette": FOTO von Tafel/Flipchart“ |
| Einführung  (6.1) | Messenger-Kommunika-tion, Datenschutz | Podcast | Geschäftsmo-delle für Messenger: Eine Frage der Nachhaltigkeit (Breitband) | 20:47 | 2020 | „Womit verdienen Messenger eigentlich Geld? Werbung gibt es dort ja nicht. Hören Sie doch in diesen Podcast rein. Er macht sehr anschaulich, welche Aspekte bei der Bewertung von Messengern eine Rolle spielen können. Dauert 20 Minuten – vielleicht beim Kochen oder Bahnfahren anhören? ;-)“  <https://srv.deutschlandradio.de/dlf-audiothek-audio-teilen.3265.de.html?mdm:audio_id=862632> |
| Informationen suchen und bewerten  (2.3) | Ecosia / Klimabilanz bei Surfen | Podcast | 10 Jahre Ecosia: Eine grüne Suchmaschine (WDR5 Quarks Hintergrund) | 11:07 | 2019 | "Hintergrund für die Ohren von Interessierten: Unser Verhalten im Internet beeinflusst auch das Klima. Die Suchmaschine Ecosia wirbt mit einem klimafreundlichen Angebot. Wie funktioniert das? Der Podcast dauert 11 Minuten:“  <https://www.audiolibrix.de/de/Podcast/Listen/862176/10-jahre-ecosia-eine-grune-suchmaschine> |
| Informationen suchen und bewerten: Google Alternativen (2.3) | Google-Alternativen | Aufgabe | Challenge: Andere Suchmaschinen ausprobieren | - | - | "Lust auf einen Selbstversuch? Stellen Sie auf Ihrem Handy oder Laptop eine andere Suchmaschine als Google als Standardsuchmaschine ein (z. B. Qwant, DuckDuckGo, Startpage). Beobachten Sie über eine Woche hinweg, ob Sie mit den Suchergebnissen genauso zufrieden sind. Wenn Sie Hilfe beim Umstellen der Standard-Suchmaschine brauchen, schauen Sie hier <https://www.otto.de/updated/ratgeber/internet-explorer-firefox-chrome-co-so-aenderst-du-die-standardsuchmaschine-im-browser-52349/> oder fragen Sie mich." |
| Informationen suchen und bewerten  (2.4) | Google | Video | Wenn Google ein Mensch wäre… | 02:16 | 2014 | "Und zwischendurch mal was zum Lachen: Was wäre, wenn Google ein Mensch wäre? Wie würde dieser Mensch mit all den Suchanfragen umgehen?"  <https://www.youtube.com/watch?v=Z4lJdnRhyMs> |
| Informationen suchen und bewerten  (2.7) | Wikipedia | Video | Die Telelupe: Wikipedia (NeoMagazin Royale) | 15:54 | 2019 | "Vielleicht bei der nächsten Bahnfahrt mal reinschauen: Jan Böhmermann über Wikipedia. Achtung: Satire! Nicht zu ernst nehmen!“  <https://www.youtube.com/watch?v=HNwz_uaRd64> |
| Fake News  (3.2) | Merkmale Fake News | Quiz | Fake News Quiz |  |  | „Quiz: Welches ist kein Merkmal von Fake News?“  Antwortmöglichkeiten:  Absichtsvolle Verbreitung falscher Informationen  Verbreitung hauptsächlich im Internet  Verbreitung ausschließlich durch Politikerinnen  „(Zur Erinnerung: Ihre Teilnahme am Messenger nicht bewertet.)“ |
| Fake News (3.4) | Fakten-checks | 2 Webseiten | Correctiv.org  Mimikama.at |  |  | „Zur Erinnerung noch einmal die heute genannten Webseiten, die Faktenchecks zu fraglichen Meldungen und Behauptungen durchführen. Die Links führen auf die Unterseiten, die darstellen, wer hinter den Webseiten steht.“  <https://www.dpa.com/de/unternehmen/faktencheck/#faq>  [https://correctiv.org/ueber-uns/](https://correctiv.org/ueber-uns) |
| Videomani-pulation (3.6) | Deep Fakes | Video | Will Smith as Neo in The Matrix [DeepFake] | 02:36 |  | “Stellen Sie sich vor, Will Smith hätte die Rolle des Neo in Matrix gespielt. Wie das ausgesehen hätte, und zwei weitere Beispiele für von Fans erzeugte Videomanipulation/Deep Fakes in Hollywoodfilmen finden Sie hinter diesen Links:“  <https://www.youtube.com/watch?v=1h-yy3h1u04> |
| „ | „ | „ | Robert Downey Jr and Tom Holland in Back to the future [deepfake] | 01:26 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=8OJnkJqkyio> |
|  | “ | “ | Ewan McGregor as Obi-Wan Kenobi in original Star Wars Triology [DeepFake] | 1:42 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=ZPGTM7WWUxQ> |
| Geschäfts-aktivitäten im Internet (3.8) | Fake Shops | Podcast | hr-iNFO Helpdesk: Vorsicht, Fake Shops | 2:57 Min | 2020 | „Hier finden Sie noch einmal ein paar gute Tipps, wie Sie Fake Shops im Internet erkennen:“  <https://www.audiolibrix.de/de/Podcast/Listen/896064/hr-info-helpdesk-vorsicht-fake-shops> |
| Personen-bezogene Daten (4.2) | Personen-bezogene Daten | Umfrage |  |  |  | Quiz: „Was gehört nicht zu personenbezogenen Daten?“  Antwortmöglichkeiten:  Meine Hausnummer  Meine politische Einstellung  Der Fahrplan meiner Straßenbahnlinie  Mit wem ich verheiratet bin |
| Big Data (4.2) | Big Data | Video | Big Data | 5:06 |  | “Hier finden Sie ein gutes Erklärvideo zum Begriff Big Data, das auch aufzeigt, dass mit Big Data durchaus auch Chancen und Potenziale verbunden sind (Dauer: 5 Minuten):“ <https://media.sodis.de/open/cc/Big_Data.mp4> |
| DSGVO (4.2) | Recht auf Auskunft | Aufgabe |  |  |  | "Haben Sie einen Account bei Facebook, Google, Instagram, Twitter oder WhatsApp? Dann versuchen Sie doch einmal herauszufinden, was diese Firmen über Sie wissen. Wie dies geht, erfahren Sie unter anderem bei der Verbraucherzentrale: <https://www.verbraucherzentrale.de/wissen/digitale-welt/datenschutz/facebook-und-co-finden-sie-heraus-was-unternehmen-von-ihnen-speichern-24684> (Stand: Feb. 2020). Die DSGVO beinhaltet das Recht auf Auskunft, sodass die Firmen die Pflicht haben, die über Sie gespeicherten Daten auf Anfrage zur Verfügung zu stellen." |
| Datenschutz (4.2) | Weiterführen-de Links zu Datenschutz | Webseite |  |  |  | „Die beiden folgenden Webseiten bereiten das Thema Datenschutz gut verständlich und spielerisch auf:“  <https://deinedatendeinerechte.de/>  <https://dataselfie.jnw-sdm.ch/> |
| Best Practice: Datenschutz und Digitale Selbst-verteidigung (4.4) | Links aus Lehreinheit | Webseiten |  |  |  | „Hier noch einmal die erwähnten Webseiten, die Tipps und Tricks zur digitalen Selbstverteidigung aufführen:“  <https://digitalcourage.de/digitale-selbstverteidigung/selbstverteidigung-fuer-eilige> 🡪 6 Tipps zum schnellen Umsatz von mehr Datenschutz  [https://www.test.de/Privatsphaere-im-Netz-Wie-Sie-Verfolger-abschuetteln-5286433-0/#id5286447](https://www.test.de/Privatsphaere-im-Netz-Wie-Sie-Verfolger-abschuetteln-5286433-0/) 🡪 mit Angabe von Dauer und Schwierigkeitsgrad für jede Maßnahme  <https://datenwachschutz.de/> 🡪 mit Angabe von Dauer und Schwierigkeitsgrad für jede Maßnahme <https://myshadow.org/increase-your-privacy> 🡪 auf Englisch, gut aufbereitet und übersichtlich, Stand von 2018 |
| Urheberrecht und freie Lizenzen (5.3) | Urheberrecht und Creative Commons | Video | Urheberrecht und Nutzungsrecht | 2:31 | 2020 | „Kleine Wiederholung zum heutigen Thema in zweieinhalb Minuten:“  [Link YouTube: Urheberrecht und Nutzungsrechte](https://www.youtube.com/watch?v=CUOZzKkme5k) |
| Urheberrecht und freie Lizenzen (5.3) | Public Domain | Aufgabe |  |  |  | „Das Beispiel Mona Lisa hat gezeigt: Popkulturelle Bearbeitungen von berühmten Gemälden sind in den Medien immer wieder zu finden. Fallen Ihnen weitere Beispiele ein? Posten Sie gerne hier Beispiele für witzige, satirische, künstlerische oder sonstige Bearbeitungen von Kunstwerken, deren Urheberrecht abgelaufen ist und damit zu Public Domain geworden sind.“ |
| Regelmäßig nach einzelnen, geeigneten Lehreinheiten | Feedback  Aha-Momente |  |  |  |  | Bewerten Sie die heutige Stunde mit einem Emoji.  Was ist Ihnen von der heutigen Stunde besonders in Erinnerung geblieben? Ein Satz reicht. |