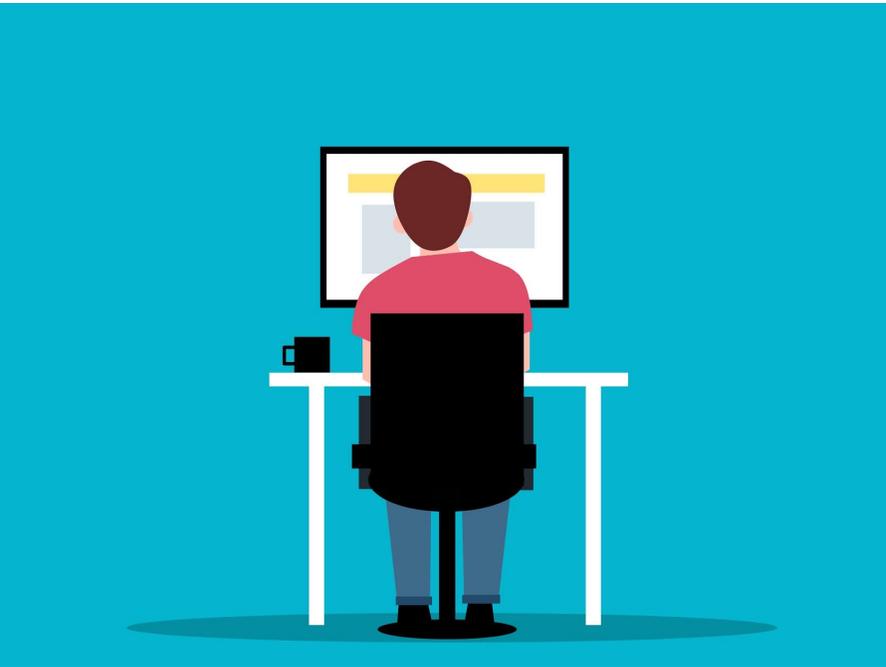


Urheberrecht und freie Lizenzen – Nutzung von Materialien aus dem Internet

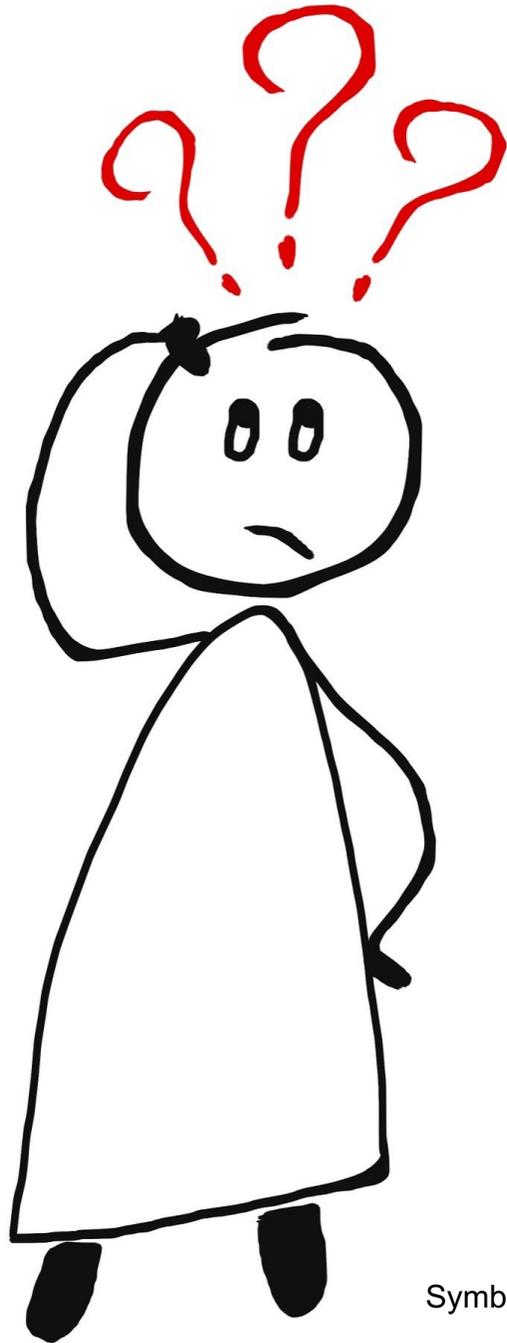
Jule Murmann für TH Köln

Stellen Sie sich vor, ...



Symbolbild: Online-Recherche (Quelle 1)

- Sie verwenden Grafiken aus Online-Quellen für den Social-Media-Kanal Ihres Unternehmens,
- Sie erstellen eine Firmenbroschüre mit Bildern oder Zeichnungen aus dem Internet,
- Sie zeigen beim Firmenjubiläum einen fremden Kurzfilm/ein fremdes Video, das Sie aus dem Internet geladen haben,
- Sie übernehmen einen bekannten Song in das Firmenvideo,
- Sie bereiten eine Rede für die Chefin bei der IHK-Feier vor, indem Sie den kompletten Text aus dem Internet laden,
- Sie übernehmen Tabellen von einer anderen Webseite 1:1 auf die eigene Webseite,
- Sie nutzen ein Bild aus dem Internet für die Weihnachtskarte Ihres Unternehmens.

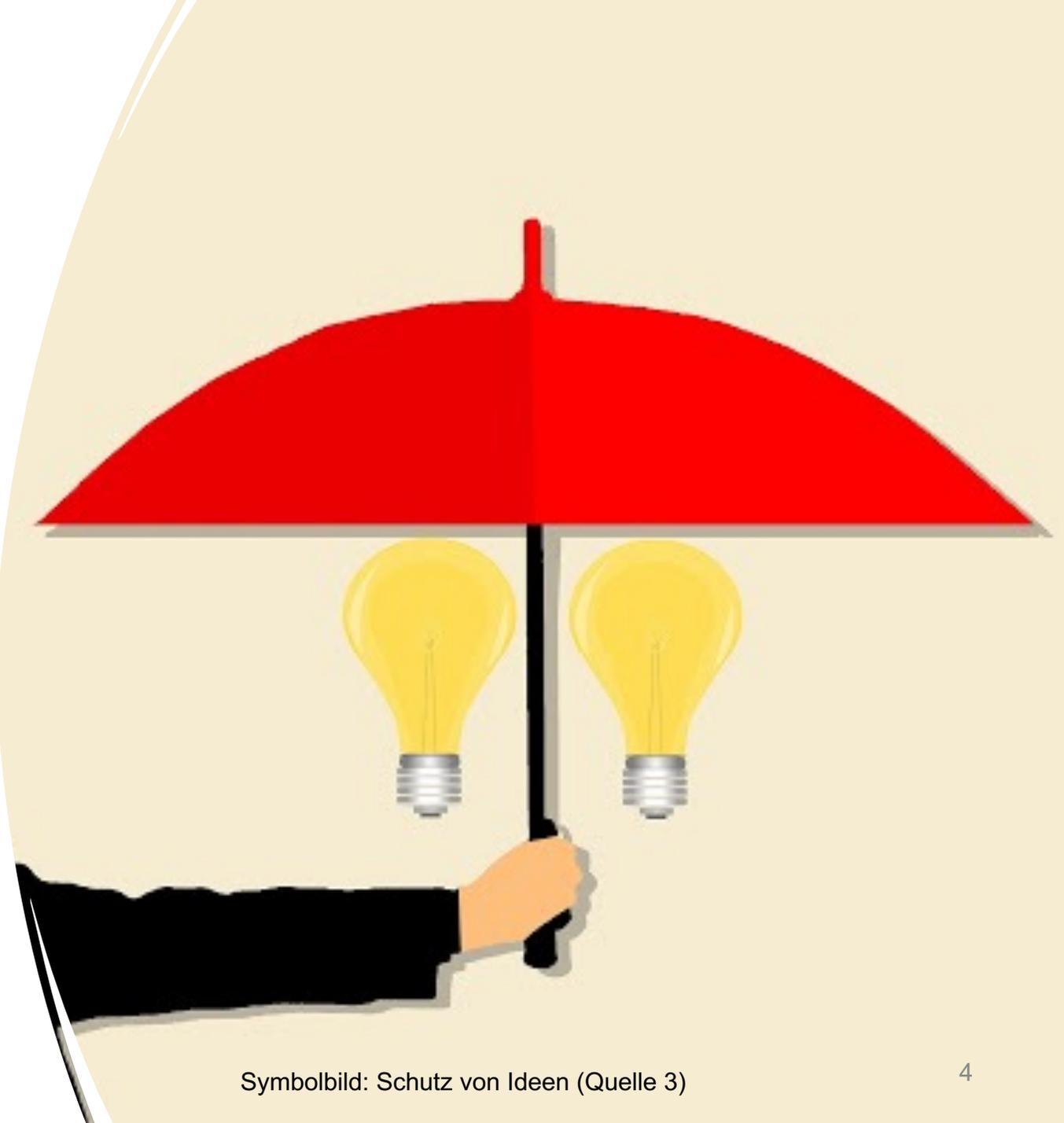


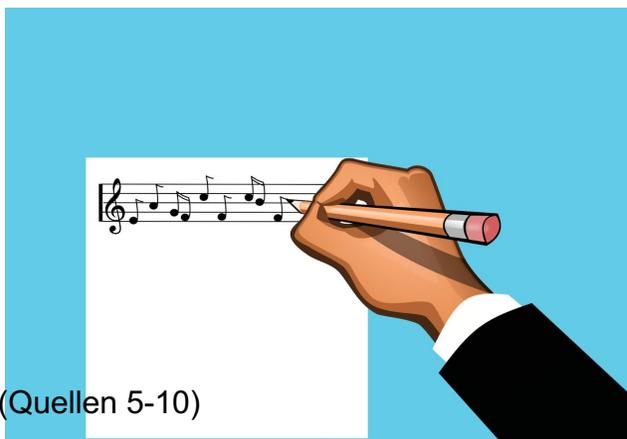
Symbolbild: Frage (Quelle 2)

Dürfen Sie das?

Urheberrecht: Definition

Das Urheberrecht befasst sich „mit der juristischen Beziehung zwischen dem Urheber und seinem Werk. Ziel dieses Rechtsgebietes ist es, die Rechte an der eigenen Schöpfung zu schützen und eine angemessene finanzielle Vergütung zu ermöglichen.“ (Quelle 4)



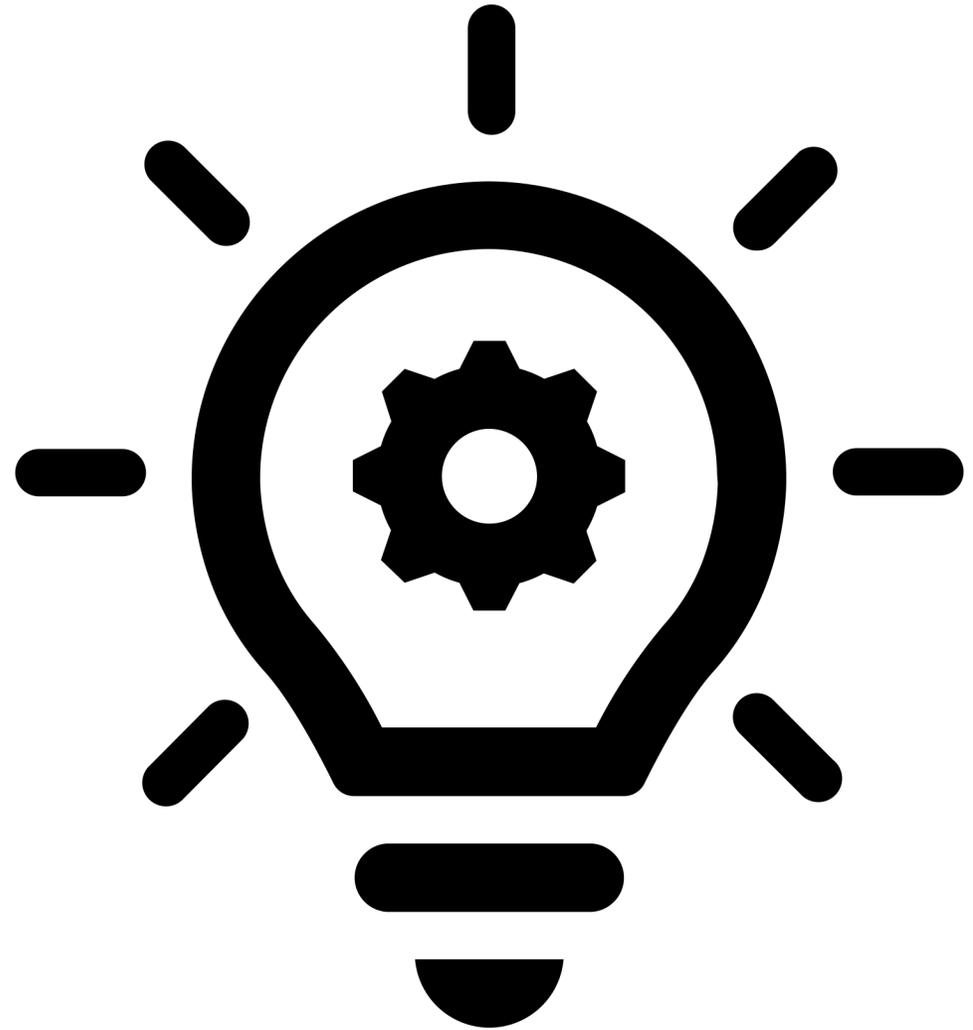


Urheberrecht: Grundlagen (Quelle 4)

- Urheber:in = Schöpfer:in eines Werks, Inhaber:in des Urheberrechts. Urheber:innen entscheiden über die Verwertung ihres Werkes.
- Urheberrecht entsteht automatisch, muss nicht angemeldet werden, muss nicht ausgewiesen sein.
- Urheberrechtlich geschützte Werke können sein: Texte, Bilder, Musikstücke, Videos/Filme, Sendungen, Spiele, Rezepte, Programme etc.
- Voraussetzung: Werk ist durch menschliches Schaffen entstanden, durch die menschliche Sinne wahrnehmbar, ist neu/eine kreative Leistung, Ausdruck der Persönlichkeit.

Merksatz

Für Nutzung außerhalb des privaten Bereichs dürfen urheberrechtlich geschützte Materialien ohne Zustimmung des/der Urheber:in nicht verwendet werden.



Inhalte unter freien Lizenzen

- Inhalte unter freien Lizenzen kann man kostenfrei legal nutzen.
- Sie sind auch urheberrechtlich geschützt, aber von den Urheber:innen mit freien Lizenzen versehen.
- Freie Lizenzen: Urheber:innen geben ihre Werke zur Nutzung frei.
- Wo und wie findet man Inhalte unter freien Lizenzen?
 - Plattformen, die eigene freie Lizenzen haben.
 - Suchmaschinen-Filter (meist Creative Commons-Lizenzen).

Plattformen mit Inhalten unter freien Lizenzen (Beispiele)

- Bilder/Grafiken:

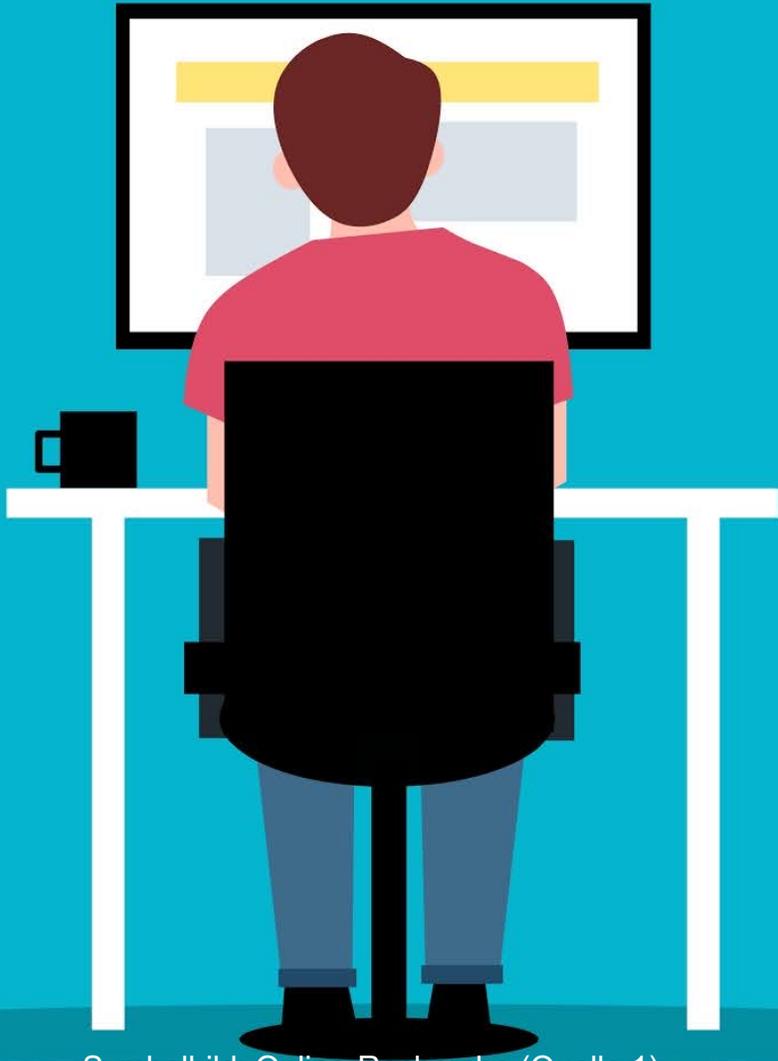
- <https://pixabay.com/de/> (Link zur Lizenz als Bsp.)
- <https://openclipart.org/>
- <https://de.freepik.com/>
- <https://blush.design/de/collections>
- <https://www.flaticon.com/>
- <https://www.pixelio.de/>
- <https://unsplash.com/>

- Audio

- <https://www.audiyou.de>
- <http://dig.ccmixer.org/>

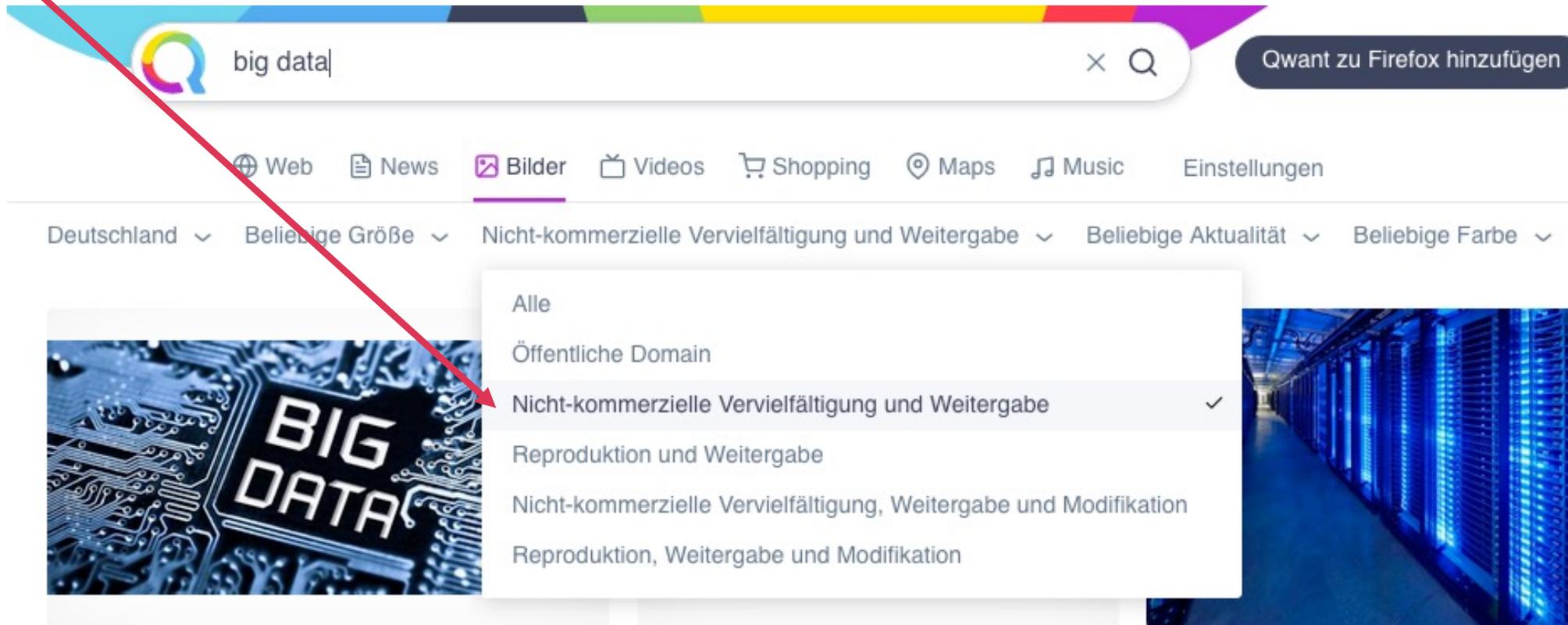
- Bilder/Grafiken, Audio, Video:

- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite?uselang=de>



Suchmaschinen-Filter: Bildersuche

- Google, Bing, Qwant, Ecosia: Filter bei Bildersuche



Suchmaschinen-Filter: YouTube (Videos)

The screenshot shows the YouTube search interface for the query 'big data'. The search results are filtered, and the 'Creative Commons' filter is highlighted with a red arrow. The interface includes a navigation menu on the left, a search bar at the top, and a filter panel on the right.

Navigation Menu:

- Start
- Trends
- Abos
- Mediathek
- Verlauf

Search Bar: big data

Filter Panel:

| HOCHLADEDATUM | TYP | DAUER | EIGENSCHAFTEN |
|---------------|----------|---------------------|---------------------------|
| Letzte Stunde | Video | Kurz (< 4 Minuten) | Live |
| Heute | Kanal | Lang (> 20 Minuten) | 4K |
| Diese Woche | Playlist | | HD |
| Diesen Monat | Film | | Untertitel/CC |
| Dieses Jahr | Show | | Creative Commons × |
| | | | 360° |
| | | | VR180 |
| | | | 3D |
| | | | HDR |
| | | | Standort |
| | | | Gekauft |

Creative- Commons -Lizenzen



- Auch bezeichnet als CC-Lizenzen
- Rechtssicher (international und in Deutschland)
- Bekannteste und am weitesten verbreitete Form freier Lizenzen
- Ermöglichen es Urheber:innen, ihre Werke zur Nutzung zur Verfügung zu stellen
- Offenste Lizenz: CC-0 (= Public Domain / Gemeinfreiheit) → alles ist erlaubt

Exkurs: Public Domain / gemeinfreie Inhalte



Creative Commons Lizenzen

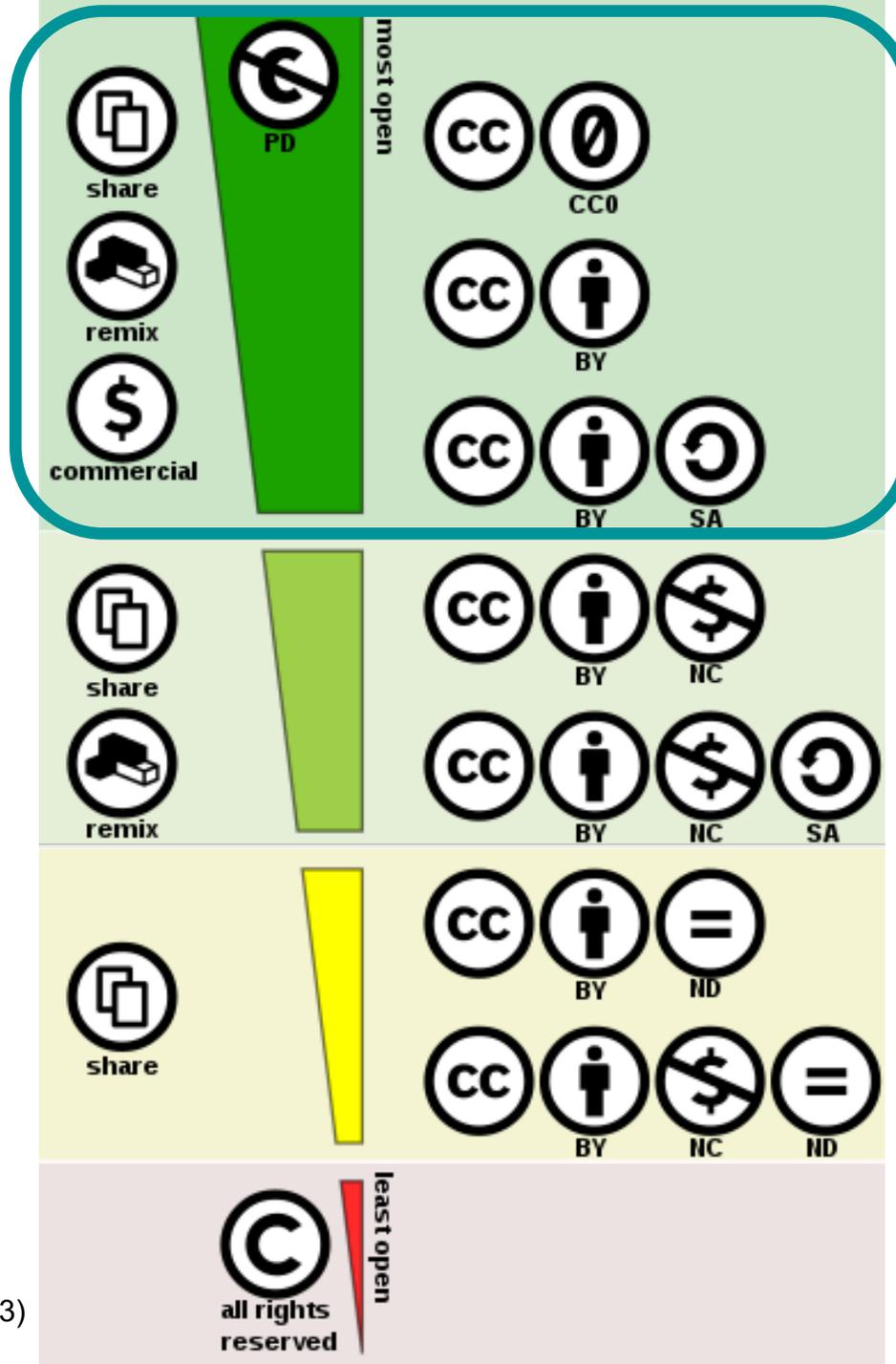
| Symbol | Kurzform | Bezeichnung |
|---|----------|------------------------------------|
|  | BY | Namensnennung |
|  | NC | Nicht kommerziell |
|  | ND | Keine Bearbeitung |
|  | SA | Weitergabe nur mit gleicher Lizenz |



Gemeinfrei, Nutzung ohne Angabe der Quelle

Bei Nutzung muss Quelle/Urheber angegeben werden

Bei Nutzung muss Quelle angegeben werden; Weitergabe nur unter derselben Lizenz



Korrekte Angabe von freien Inhalten



- Prüfen, was konkret verlangt ist (z. B. in den Nutzungsbedingungen der jeweiligen Plattform)
- Bei CC-lizenziertem Material: TULLU-Regel
- Aber: Auch wenn keine Angabe verlangt ist, ist es immer gut, die Quelle zu nennen oder zumindest zu notieren.

DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien** unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?



Quellen 24. 25

Angabe von Materialien, die CC-lizenziert sind

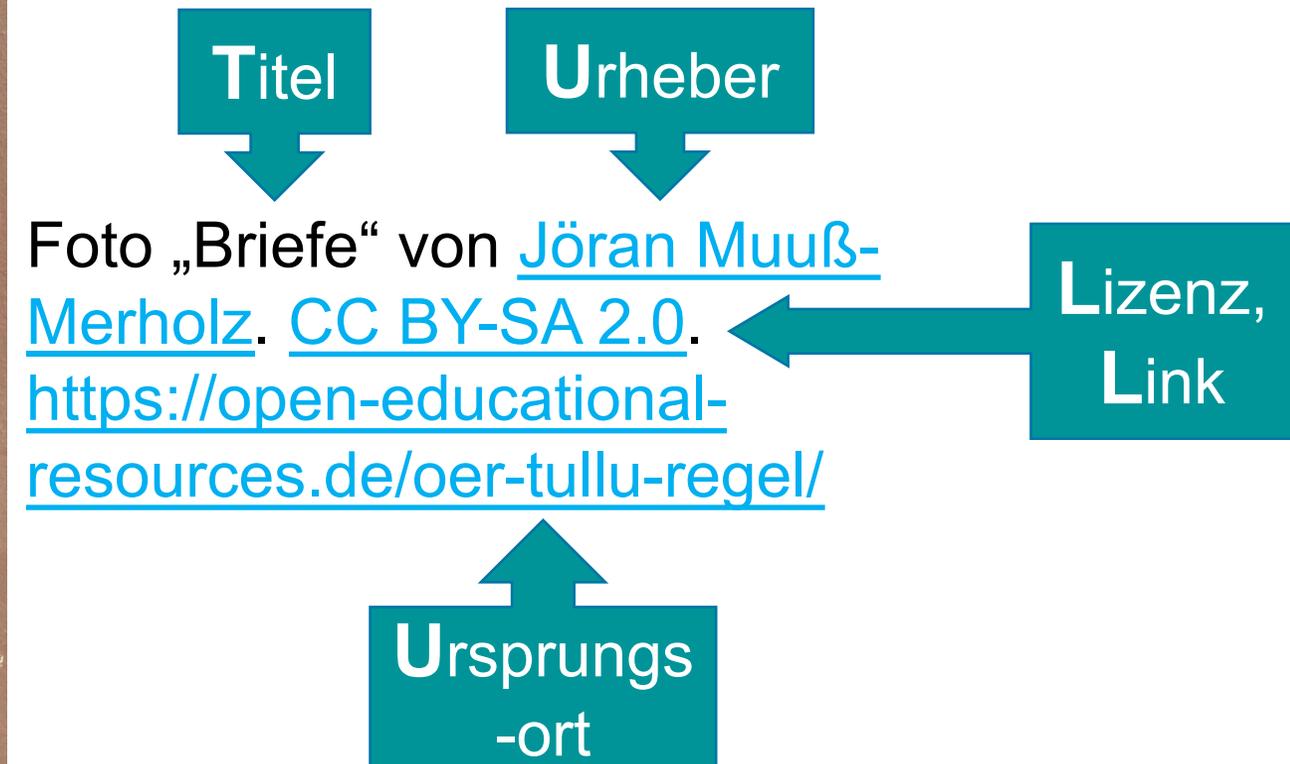
Korrekte Angabe dieser Grafik:

„Die TULLU-Regel zur korrekten Verwendung von offen lizenzierten Werken“ von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Mehrholz für OERinfo. [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).
<https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/>

Anwendung der TULLU-Regel



Beispielbild „Briefe“ (Quelle 26)



Achtung bei Abbildungen von Personen



- Bilder oder Videos, auf denen Personen erkennbar abgebildet sind, können zusätzlich noch durch das Recht am eigenen Bild geschützt sein.
- Daher nach Möglichkeit auf solche Bilder verzichten, da dies im Einzelfall zu Schwierigkeiten führen kann.

Quellen 1

- 1 (Folie 2): Illustration von mohamed_hassan. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/vectors/mann-mitarbeiter-rechner-monitor-5800290/). <https://pixabay.com/de/vectors/mann-mitarbeiter-rechner-monitor-5800290/>
- 2 (Folie 3): Illustration von ElisaRiva. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/fragen-nachfrage-zweifel-1922476/). <https://pixabay.com/de/illustrations/fragen-nachfrage-zweifel-1922476/>
- 3 (Folie 4): Illustration von mohamed_hassan. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/urheberrechte-idee-die-gluehbirne-3225045/). <https://pixabay.com/de/illustrations/urheberrechte-idee-die-gluehbirne-3225045/>
- 4 (Folie 4 und 5): Quelle: Urheberrecht.de. 2021. „Urheberrecht: Was gilt es beim geistigen Eigentum zu beachten?“ <https://www.urheberrecht.de/#Urheberrecht-%E2%80%93-kurz-und-kompakt>. Zugriff am 05.07.2020
- 5-10 (Folie 5): Illustrationen von mohamed_hassan. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/joystick-spiel-gamepad-football-4072917/).
 - <https://pixabay.com/de/illustrations/joystick-spiel-gamepad-football-4072917/>
 - <https://pixabay.com/de/illustrations/film-klappe-haende-klöppel-4152982/>
 - <https://pixabay.com/de/illustrations/prüfung-mwst-inspektion-3929140/>
 - <https://pixabay.com/de/illustrations/brainstorming-ideen-fragen-bildung-4222728/>
 - <https://pixabay.com/de/illustrations/fotograf-foto-kamera-mann-bild-4113176/>
 - <https://pixabay.com/de/illustrations/schreiben-musik-hinweis-komponist-4181809/>
- 11 (Folie 6): Quelle: Tom Gonsior. 2016. “Bildnutzung in Präsentationen und Vorträgen”. <https://rights-managed.de/bilder-praesentation-vortrag/>. Zugriff am 05.07.2020.
- 12 (Folie 9): Screenshot: Qwant. <https://www.qwant.com/?q=big%20data&t=images&license=share>
- 13 (Folie 10): Screenshot: YouTube. https://www.youtube.com/results?search_query=big+data&sp=EglwAQ%253D%253D
- 14 (Folie 11): Creative Commons Logo von <https://creativecommons.org>. [CC BY-SA](https://creativecommons.org/about/downloads/) <https://creativecommons.org/about/downloads/>

Quellen 2

15 (Folie 11): Quelle: <https://open-educational-resources.de/was-ist-oer-3-2/>

16-20 (Folie 12, von links nach rechts):

- Illustration von iirliinnaa. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/galerie-bild-portr%C3%A4t-malerei-3619219/). <https://pixabay.com/de/illustrations/galerie-bild-portr%C3%A4t-malerei-3619219/>
- Illustration von reidy68. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/karikaturen-karikatur-cartoon-2090521/). <https://pixabay.com/de/illustrations/karikaturen-karikatur-cartoon-2090521/>
- Illustration von anaterate. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/photos/mona-lisa-gem%C3%A4lde-hauswand-fassade-3856791/). <https://pixabay.com/de/photos/mona-lisa-gem%C3%A4lde-hauswand-fassade-3856791/>
- Illustration von Matryx. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/mona-lisa-corona-covid-kunst-5048372/). <https://pixabay.com/de/illustrations/mona-lisa-corona-covid-kunst-5048372/>
- Illustration von 愚木混株CDD20. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/fantasie-mona-lisa-rauchen-4065830/). <https://pixabay.com/de/illustrations/fantasie-mona-lisa-rauchen-4065830/>

21 (Folie 13): Symbole von Creative Commons Schweiz. [CC-BY 4.0](http://www.creativecommons.ch/wie-funktioniert/). <http://www.creativecommons.ch/wie-funktioniert/>

22 (Folie 13): Die Creative Commons Symbole im Überblick von Burgert/TU München. [CC-BY 4.0](http://www.blog.lehren.tum.de/kostenlose-bilder-creative-commons/). <http://www.blog.lehren.tum.de/kostenlose-bilder-creative-commons/>

23 (Folie 14): Original CC license symbols by Creative Commons von Shaddim. [CC BY 4.0](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_commons_license_spectrum.svg#metadata). https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_commons_license_spectrum.svg#metadata. Ergänzt um Rahmen und Pfeile mit Erläuterungen.

24 (Folie 16): Grafik: „Die TULLU-Regel zur korrekten Verwendung von offen lizenzierten Werken“ von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Mehrholz für OERinfo. [CC BY 4.0](https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/). <https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/>

25 (Folie 16): Quelle: Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz. 2016. „OER leichtgemacht mit der TULLU-Regel“. <https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel>. Zugriff am 26. Juni 2020.

26 (Folie 17): Foto „Briefe“ von [Jöran Muuß-Merholz](https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/). [CC BY-SA 2.0](https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/). <https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/>

27 (Folie 18): Illustration von mohamed_hassan. [Pixabay Lizenz](https://pixabay.com/de/illustrations/familie-galerie-generation-3218869/). <https://pixabay.com/de/illustrations/familie-galerie-generation-3218869/>

Lizenzhinweise



- Autor:innen: Jule Murmann für TH Köln, Markus Lindenberg und Edmund Fuchs für BFW Köln.
- Titel: Baukasten der Medienkompetenz | Lehrvortrag: Modul 5: Produzieren und präsentieren – Lernmedien | Urheberrecht und freie Lizenzen.
- Diese Datei und weitere Materialien des Themenbereichs finden Sie an dieser Stelle auf der Lernplattform DAS LERNBÜRO.
- Dieses Dokument entstand im Rahmen des Projekts IDiT. BMBF-Förderkennzeichen: 01PE18015. Auf der Projekt-Webseite idit.online erfahren Sie mehr.



2021. Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar:
creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de.

Verwendung von Logos unter Markenrecht. Piktogramme: MS Office 365; lizenzfrei nutzbar mit Genehmigung von Microsoft.



**Technology
Arts Sciences
TH Köln**



Hochschule Niederrhein
University of Applied Sciences

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



**Zusammen.
Zukunft.
Gestalten.** 