# Modul 3: Analysieren und reflektieren

## Thema: Bildmanipulation

## Lehrhinweise zu Arbeitsauftrag „Video, Bilderstrecke, Quiz“

## Info

Die vorliegende Übersicht erläutert Ausbildenden und Lehrenden, wie Arbeitsauftrag „Bildmanipulation: Video, Bilderstrecke, Quiz“ besprochen werden kann.

Datei Arbeitsauftrag: 3\_5\_1\_Arbeitsauftrag\_Bildmanipulation.docx

## Besprechung Arbeitsauftrag 1: Schauen Sie sich das Video und an und beantworten Sie folgende Fragen.

1. Welche Gründe gibt es für die Manipulation von Bildern?
   * Wirtschaftliche Gründe: z. B. werden für Werbung Bilder geschönt, um Produkte besser verkaufen zu können
   * Politische Gründe: Meinungsmache
2. Was kann man tun, wenn man an der Echtheit eines Bildes zweifelt?
   * Quellen checken: Wer steckt dahinter?
   * Fakten checken: Kann das überhaupt stimmen?
   * Bilder checken: z. B. mithilfe der Bilder-Rückwärtssuche in Suchmaschinen (Bild hochladen statt Suchbegriff eingeben)

### Link zum Video[[1]](#footnote-1)

[Video: Woran erkennt man Bildmanipulation?](https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/woran-erkennt-man-bildmanipulation-100.html)

Dauer: 04:20 Minuten

## Besprechung Arbeitsauftrag 2: Welche Formen von Bildmanipulationen gibt es?

Welche Möglichkeiten gibt es, Bilder zu manipulieren? Sehen Sie sich diese Bilderstrecke genau an und notieren Sie, welche Möglichkeiten für Bildmanipulationen Sie hier finden.

### Formen von Bildmanipulation, für die es Beispiele in der Bilderstrecke gibt:

* Wahl des Ausschnitts: kann die Aussage des Bildes völlig verändern
  + Bsp.: geretteter vs. bedrohter Soldat (Ursula Dahmen, Artdirektorin, Tagesspiegel 2003)
  + Bsp.: Trittin (BILD, 29.1.2001)
* Einfärbungen
  + Bsp.: Blut statt Wasser am ägyptischen Hatschepsut-Tempel (Luxor)
* Wegretuschieren ungewollter Inhalte
  + Bsp.: Nicolas Sarkozy wird von französischer Presse schlanker gemacht (2004)
  + Bsp.: Angela Merkel: Entfernung eines Schweißflecks durch Bayerischen Rundfunk (2003)
  + Bsp.: Siemens-Chef Klaus Kleinfeld: Entfernung der Rolex-Uhr an Handgelenk für Siemens-Hauptversammlung (2005)
  + Bsp.: Lenin ohne Kamenev und Trotzki (1920)
* Montage (Verbindung von Bildelementen unterschiedlichen Ursprungs)
  + Bsp.: Stephanie von Monaco mit Baby, das noch gar nicht geboren war (diverse Titelseiten von Boulevard-Blättern)
  + Bsp.: John Kerry und Jane Fonda: Bild eines gemeinsamen Auftritts, der nicht stattgefunden hat (Bildkomposition 2004; Wahlkampf Kerry)
* Inszenierung (Situationen/Handlungen werden bewusst inszeniert, um sie zu fotografieren, und später zu behaupten, die Fotos entstammten einer authentischen Situation)
  + Bsp.: Aufstellen der US-amerikanischen Flagge auf Iwo Jima (Zweiter Weltkrieg 1945)
  + Bsp.: Hissen der Roten Fahne der Sowjetunion auf dem Reichstag in Berlin (Zweiter Weltkrieg 1945)
* Veränderung vorhandener Bildelemente
  + Bsp.: verstärkte Rauchwolken (durch Fotografen, Beirut, 2006)
  + Bsp.: Franciso Franko in anderer Körperhaltung und mit anderem Gesichtsausdruck (verändert von der spanischen Zensur, 1940)
  + Bsp.: Dodi Al-Fayed neigt seinen Kopf zu Prinzessin Diana (The Mirror, 1997)

### Link zur Bilderstrecke[[2]](#footnote-2)

[Bilderstrecke: Bildmanipulation: Mehr Blut, mehr Rauch, weniger Speck](https://www.spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html)

## Besprechung Arbeitsauftrag 3: Quiztime! Welches Gesicht ist echt?

* Lernenden sollen im Plenum angeben, wie viele von 10 Versuchen sie richtig getippt haben.
* Anschließende Diskussion vor allem um die Frage, woran Lernenden meinen erkennen zu können, welche Gesichter echt waren.

### Link zum Quiz[[3]](#footnote-3)

[Quiz: Which face is real? (dt: Welches Gesicht ist echt?)](https://www.whichfaceisreal.com/)

1. Terra X. 2018. Video: „Woran erkennt man Bildmanipulation?“. Zugriff am 5.11.20. [zdf.de/dokumentation/terra-x/woran-erkennt-man-bildmanipulation-100.html](https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/woran-erkennt-man-bildmanipulation-100.html). [↑](#footnote-ref-1)
2. Spiegel Online. 2008. Bilderstrecke: „Bildmanipulationen: Mehr Blut, mehr Rauch, weniger Speck“. Zugriff am 6.11.20. [spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html](https://www.spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html). [↑](#footnote-ref-2)
3. Jevin West und Carl Bergstrom. 2019. “Which Face Is Real?”. Zugriff am 30.10.20. <https://www.whichfaceisreal.com/>. [↑](#footnote-ref-3)