# Modul 3: Analysieren und reflektieren

## Thema: Bildmanipulation

## Arbeitsauftrag: Video, Bilderstrecke, Quiz

## Info

Fake News entstehen nicht nur durch die Verbreitung von falschen Informationen in Textform, sondern oft auch unterstützt durch manipulierte Bilder/Fotos/Videos. Es gibt unterschiedliche Formen der Manipulation von Bildern, nicht alle bedienen sich digitaler Techniken.

Das folgende Video (Arbeitsauftrag 1) gibt eine Einführung in das Thema. In der Bilderstrecke (Arbeitsauftrag 2) werden einige, teilweise ganz simple Techniken deutlich, die die Aussage eines Bildes grundlegend verändern können. Arbeitsauftrag 3 lädt zum Rätseln ein.

## Arbeitsauftrag 1: Schauen Sie sich das Video und an und beantworten Sie folgende Fragen.

1. Welche Gründe gibt es für die Manipulation von Bildern?
2. Was kann man tun, wenn man an der Echtheit eines Bildes zweifelt?

## Link zum Video[[1]](#endnote-1)

[Video: Woran erkennt man Bildmanipulation?](https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/woran-erkennt-man-bildmanipulation-100.html)

Dauer: 04:20 Minuten

## Arbeitsauftrag 2: Welche Formen von Bildmanipulationen gibt es?

Welche Möglichkeiten gibt es, Bilder zu manipulieren? Sehen Sie sich diese Bilderstrecke genau an und notieren Sie, welche Möglichkeiten für Bildmanipulationen Sie hier finden.

## Link zur Bilderstrecke[[2]](#endnote-2)

[Bilderstrecke: Bildmanipulation: Mehr Blut, mehr Rauch, weniger Speck](https://www.spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html)

Arbeitsform (1 und 2): Einzelarbeit

Bearbeitungszeit: 10 und 20 Minuten

Ergebnissicherung: Austausch im Plenum

## Arbeitsauftrag 3: Quiztime! Welches Gesicht ist echt?

Mit Computern lassen sich Bilder nicht nur bearbeiten, sondern auch überhaupt erst erzeugen. Zum Beispiel Bilder von Gesichtern, die Menschen zeigen, die nie existiert haben.

Spielen Sie das Quiz! Welches Gesicht ist echt?

## Link zum Quiz[[3]](#endnote-3)

[Quiz: Which face is real? (dt.: Welches Gesicht ist echt?)](https://www.whichfaceisreal.com/)

Auf dieser Webseite sehen Sie immer zeitgleich zwei Gesichter – eines von einer realen Person, das andere von einem Computer erzeugt. Schätzen Sie per Mausklick, welches der Gesichter das echte ist. Im Anschluss erhalten Sie die Auflösung:

* You are correct – Sie haben richtig getippt.
* You are incorrect – Sie haben falsch getippt.

Über “play again” gelangen Sie zum nächsten Bilderpaar. Tippen Sie bei insgesamt 10 Bildern und zählen Sie dabei, wie oft Sie richtig oder falsch lagen. Merken Sie einen Übungseffekt? Woran erkennen Sie echte bzw. unechte Gesichter?

Arbeitsform: Einzelarbeit

Bearbeitungszeit: 10 Minuten

Ergebnissicherung: Austausch im Plenum

1. Terra X. 2018. Video: „Woran erkennt man Bildmanipulation?“. Zugriff am 16. Juli 2021. [zdf.de/dokumentation/terra-x/woran-erkennt-man-bildmanipulation-100.html](https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/woran-erkennt-man-bildmanipulation-100.html). [↑](#endnote-ref-1)
2. Spiegel Online. 2008. Bilderstrecke: „Bildmanipulationen: Mehr Blut, mehr Rauch, weniger Speck“. Zugriff am 17. Juli 2021. [spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html](https://www.spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html). [↑](#endnote-ref-2)
3. Jevin West und Carl Bergstrom. 2019. “Which Face Is Real?”. Zugriff am 17. Juli 2021. <https://www.whichfaceisreal.com/>. [↑](#endnote-ref-3)